

التصميم المفاهيمي لمحبي مكة

من العاطفة إلى الأثر - في ظل منظومة DAO

منصة إعلامية مجتمعية مبتكرة تجمع محبي مكة المكرمة حول العالم، وتدار بنظام المنظمات اللامركزية المستقلة (DAO) لتحقيق مشاركة مجتمعية فعّالة وعادلة.

الرؤية الطموحة

منصة رائدة بنظام DAO

أن تكون محبي مكة أول منصة إعلامية مجتمعية تُدار بنظام المنظمة اللامركزية المستقلة،
تتيح لمجتمعها التفاعل والمشاركة في صناعة وتوجيه المحتوى.

احتراف متعدد الأبعاد

تحتفي بمكة المكرمة ثقافياً، وفنياً، وإنسانياً، وتعزز قيم الشفافية والعدالة والاستدامة في إدارة
المحتوى وتطويره.

الهدف الاستراتيجي

1

التمكين المجتمعي

تمكين محبي مكة من المشاركة النشطة في التوثيق، والتحرير، والدعم، وصنع القرار بما يعزز روح الانتماء والمسؤولية المشتركة.

2

الحوكمة التشاركية

تطبيق نموذج DAO لضمان الحوكمة التشاركية التي تتيح للمجتمع المشاركة في اتخاذ القرارات المصيرية للمنصة.

3

الإبداع والعوائد

تحفيز الإبداع المجتمعي وتوزيع العوائد بناء على القيمة المضافة، مما يخلق نظامًا عادلاً ومستدامًا للمساهمين.



من العاطفة إلى الأثر

١. العاطفة - الانتماء والوجدان

- استحضار المشاعر والانتماء
- مشاركة القصص والتجارب الروحية والوجدانية
- فنون ومبادرات إنسانية تعبّر عن الحب

٢. المعنى - المعرفة والهوية

- تحويل العاطفة إلى وعي وهوية متجذرة
- توثيق المعالم، الثقافة، التاريخ، الشخصيات
- محتوى تحريري متعدد التخصصات

٣. الأثر - المشاركة والتمكين

- تمكين المجتمع من المشاركة الفعلية
- تقديم أدوات وقنوات لنشر المحتوى
- منح مكافآت DAO حسب القيمة المضافة

ويج بنجاني للتقنية القانونية

القيم الجوهرية

الانتماء لمكة والاحتفاء بها

ترسيخ روح الانتماء وتعزيز مكانة مكة المكرمة في قلوب محبيها

اللامركزية والشفافية

تبني نموذج إداري يضمن شفافية القرارات ومشاركة المجتمع فيها

تمكين المجتمع المحلي والعالمي

إتاحة الفرص للمساهمة من جميع أنحاء العالم دون حواجز

الابتكار وحفظ الذاكرة الجمعية

الجمع بين الأصالة والمعاصرة لصناعة تأثير حضاري مستدام

محببي مكة

الواجهات اللغوية الرسمية

٨ لغات مع توزيع تحريري مخصص لكل منها:

 الفرنسية

الثقافة والفنون + الرياضة

 الإيطالية

قسم "مالذ وطاب" الطهوي

 العربية

الأخبار والتقارير الشاملة

 الإنجليزية

محتوى مختار مترجم

مُ F 是 是
R گى 是 是
3 3 是 是
ع ر 是 是
ر ص 是 是

بالإضافة إلى: الأوردو،  الفارسية،  البنغالية،  والصينية  لإعادة توزيع المحتوى

ويج بنجاني للتقنية القانونية

📍 أرض الواقع (المدينة والمجتمع)

التفاعل الواقعي :

- تغطية الفعاليات الميدانية
- إجراء لقاءات ميدانية
- توثيق الجهود التطوعية والبيئية
- تمكين التفاعل الواقعي للقارئ (كمزرعة مكة الافتراضية أنموذجًا)



نقطة العودة:

يتم تحميل التغطية أو التحديثات إلى المنصة، فتتطلق الدورة مجددًا...



اقتني هذا العمل الفني الرقمي لرعاية زراعة نخلة

استقبال المدخلات :

- بريد المحررين / نموذج الإرسال / واتساب محرري المنصة
- إشعارات بأحداث أو بلاغات أو أخبار

تحليل وتحرير :

- محرر القسم يستلم المعلومة
- يُكلف مراسل (أرض الواقع) أو يكتب بنفسه
- يجمع صورًا ومقاطع أو ينسق زيارة ميدانية
- يكتب المادة
- يراجعها رئيس القسم
- تُرسل إلى ديسك النشر

ديسك النشر :

- تدقيق لغوي
- ضبط الصور والعناوين
- تحسين SEO
- جدولة النشر أو النشر الفوري



نقطة التحول : تصبح المادة جاهزة للجمهور

خلف المنصة

Back-end

عمل المحررين والفريق

تدفق العمل



• مباشر (محتوى صوتي)

• الأحداث والفعاليات (محتوى مرتبط بالتقويم)

• التقنية والعلم

• القيادة والتدريب

• الثقافة والفنون

• المال والأعمال

• الصحة والطب

• الأمومة والطفولة

• الشريعة والقانون

• الفلسفة والفكر

• تماشي وتجارب

• مقالات وآراء

• الأخبار والتقارير

• الرياضة والألعاب

• الصوتيات والموسيقى

• مالد وطاب

• التطوع والتنمية

• حافلات مكة

• قطار الحرمين

• مركز المعرفة

• تقويم مكة

• دليل الاعمال

الأقسام التكميلية

واجهة المستخدم

Front-end

ما يراه الزائر

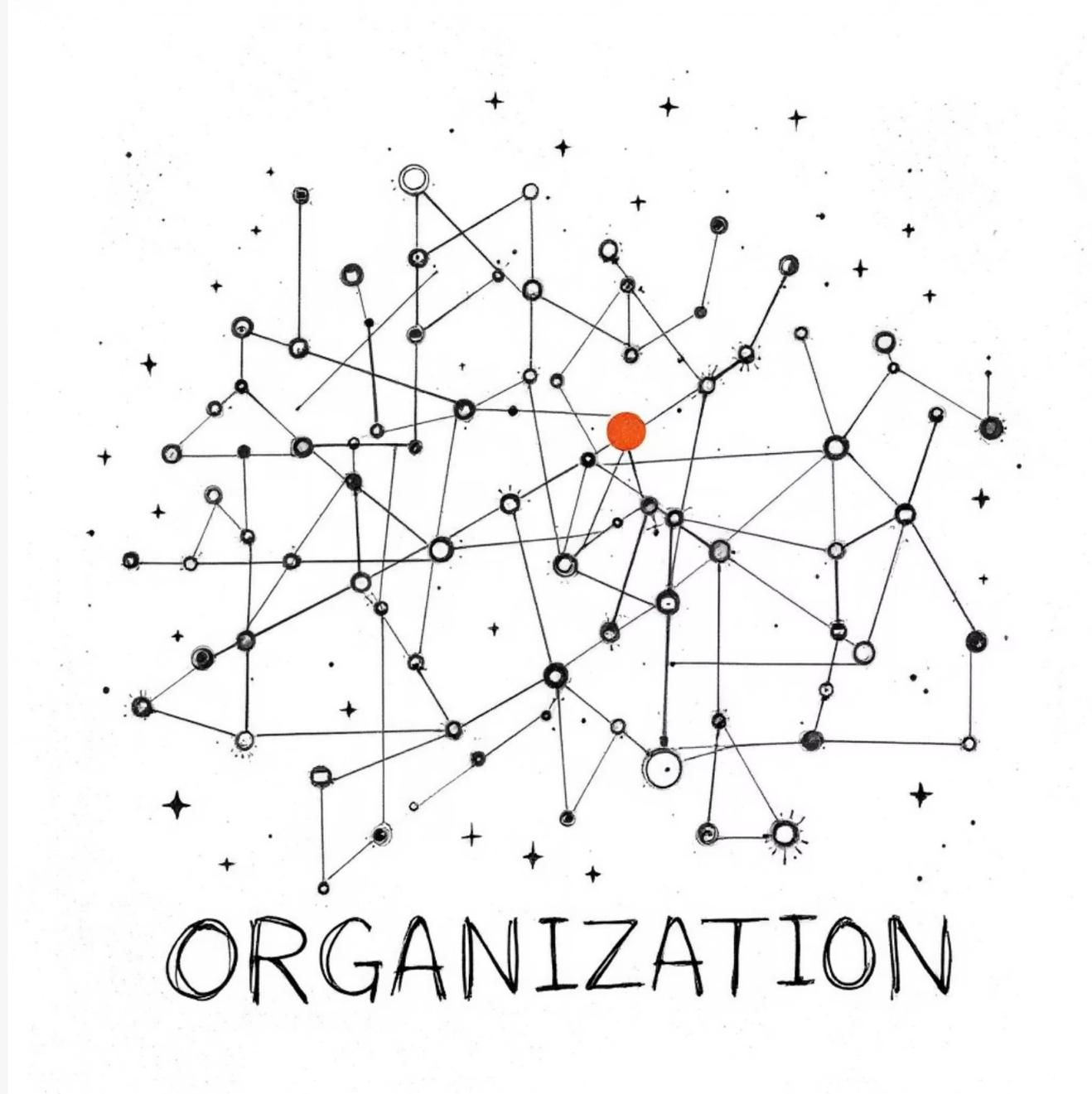
الأقسام التحريرية



مميزات هذا النموذج content loop - يجعل "محبى مكة" وسيلة تفاعلية وليست فقط عرضية. - يربط بين الصحافة الرقمية والعمل المجتمعي. يعزز دورة المحتوى الحيوية

ويج بنجاني للتقنية القانونية

نموذج - DAO التوجه المستقبلي



إدارة لا مركزية



تمكين المجتمع من إدارة المنصة بشكل تشاركي وشفاف

قرارات تشاركية



اتخاذ القرارات التحريرية والمالية بناءً على تصويت المجتمع

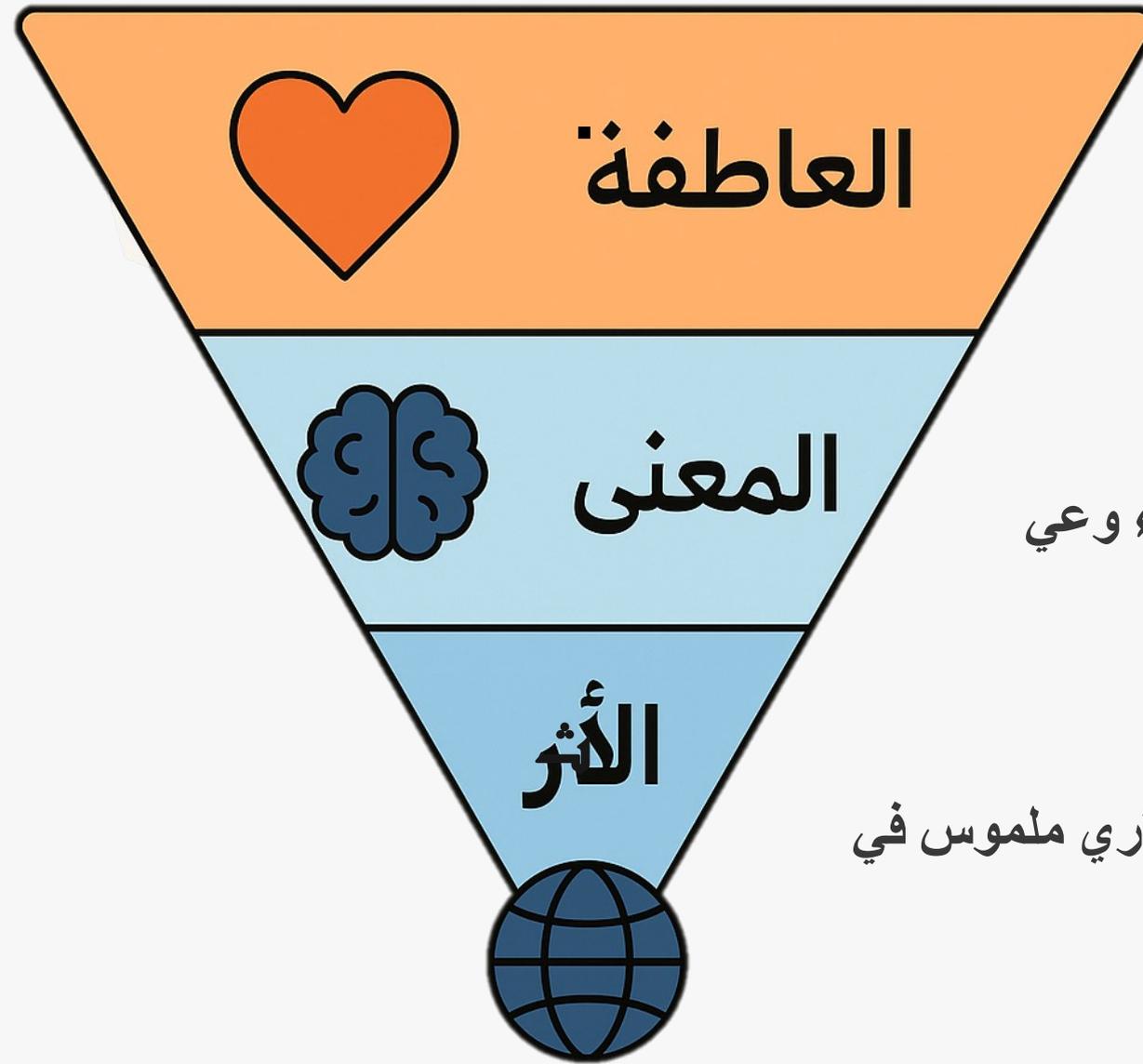
توزيع عادل للعوائد



منح المكافآت والحقوق بناءً على مستوى المشاركة والقيمة المضافة

نظام يحول كل محب لمكة إلى شريك فاعل، لا مجرد متابع، مما يضمن استدامة المشروع وتطوره المستمر.

من العاطفة إلى الأثر (نموذج بصري)



العاطفة
تولد الانتماء العميق لمكة المكرمة
وتحفز الشعور بالمسؤولية تجاهها

المعنى
يعزز الهوية والمعرفة ويساهم في بناء وعي
جمعي متكامل

الأثر
يترجم إلى مشاركة فعّالة وتحول حضاري ملموس في
العالم

ختاما :

في "محيي مكة"، لا نكتفي برواية القصة، بل نعيشها. هذا التصميم المفاهيمي ليس مجرد خارطة لواجهة رقمية، بل هو انعكاس لرؤية أعمق: أن تكون مكة، بكل تفاصيلها اليومية، حاضرة في قلوب الناس وفي شاشاتهم، وفي أرضها من خلال مزرعتها، وتجاربها، ومبادراتها. نؤمن أن الإعلام لا يكتمل إلا عندما يلمس الواقع، وأن المنصات لا تنبض إلا إذا زرعت في أرض الناس، ونمت بالتجربة، والمشاركة، والتوثيق. شكرًا لكل من يسهم في تحويل "محيي مكة" من منصة... إلى تجربة. وإلى لقاء قريب في قصة جديدة، من قلب مكة إلى العالم.

